

Orizzonti HUB partner del Festival Internazionale del Cinema di Gibara

5-10 agosto Gibara Cuba



La 18^a edizione del **Festival Internazionale del Cinema di Gibara** si svolgerà dal **6 al 10 agosto 2024**.

La rassegna, con uno sguardo all'Oriente cubano e alla sua produzione cinematografica, si concentrerà soprattutto sull'obiettivo di stimolare la creazione audiovisiva in quell'area geografica del Paese, tradizionalmente depresso e generalmente sottovalutato, ma dalle straordinarie potenzialità.

L'organizzazione del Festival avrà tra i suoi partner anche **Orizzonti HUB** – il **Festival dell'Audiovisivo Italiano all'Avana** – ideato e prodotto da **Magale Group** con il sostegno della **Direzione Cinema e Audiovisivo del MIC** e l'**Ambasciata d'Italia a L'Avana**.

Il cinema italiano si presenta all'appuntamento con due film in concorso: *Gli Oceani sono i veri Continenti* (2023) di Tommaso Santambrogio e *Accattaroma* (2023) scritto e diretto da Daniele Costantini e realizzato in collaborazione con **Fare Cinema**, manifestazione cinematografica organizzata presso la **rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura**, iniziativa del **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**.

La collaborazione tra **Orizzonti HUB** e il **Festival Internazionale del Cinema di Gibara** sarà un'occasione unica per la promozione dell'audiovisivo tra Italia e Cuba e per la valorizzazione di generi

una produzione

con il sostegno di



e format più diversi, ma sarà soprattutto uno spazio di connessione tra le industrie cinematografiche e la cultura dei due paesi.

Per questo, tra le tante attività di Orizzonti Hub, **sarà presentata l'iniziativa "Cine en Construcción"**, nata per favorire le collaborazioni internazionali tra professionisti che operano nell'audiovisivo e in particolare nell'attività di post-produzione, valorizzando soprattutto le competenze tecniche e artistiche degli italiani che operano in questo settore.

Tra i giurati di "Cine en Construcción", insieme ad **Arturo Arango** (presidente) e **Claudia G. Covarrubias**, ci sarà **Antonio Urrata**, **fondatore di Magale, creatore e Direttore Artistico di Orizzonti Hub**.

Di seguito alcuni progetti da lui realizzati nel corso degli anni:

- Digitalizzazione (con un contributo DCA - MIC e Cinecittà) del Cinema 23y12 appartenente alla n Cinemateca di Cuba (ICAIC);
- Attività di promozione dell'Audiovisivo Italiano nell'ambito del "Panorama Italia" - Festival dell'Avana;
- Masterclass con la presenza di autori e registi (uno tra tutti Marco Bellocchio);
- Incontri per favorire collaborazioni in termini di co-sviluppo e co-produzione.
- "Rapporto. Il Mercato e l'Industria del Cinema in Italia", coeditato con il DCA del MIC.

Tra le proposte di Orizzonti Hub per i vincitori di "Cine en Construcción":

- Montaggio video, in collaborazione con regista e sceneggiatore per seguire lo stile narrativo.
- Assemblaggio del un film/documentario/cortometraggio, con relativa supervisione dei passaggi di post produzione quindi gestione dei materiali per colorist e sound design (sound design in questo momento non previsto).
- Assemblaggio del prodotto per poi esportarlo nel formato richiesto – che sia digitale o per la messa in onda televisiva – esempio file H264 – Mp4 (una volta concluso il lavoro su color e audio)
- Creazione della lista dialoghi in formato STR a cura della produzione, Magale si occuperà della traduzione (se in spagnolo in Italiano e inglese) e sottotitolaggio digitale.

una produzione



con il sostegno di



Ulteriori dettagli

- sezione news del sito Orizzonti
- <https://ficgibara.icaic.cu/18-ficgibara-anuncia-jurados-seleccion-oficial-y-actividades/18-festival-2024/>
- <https://ficgibara.icaic.cu/antonio-urrata/fichab/>

una produzione



con il sostegno di

